
Edukační listy na téma soch ve veřejném prostoru

Úvodní slovo prof. PaedDr. Radka Horáčka, Ph.D.:

Proč bychom se občas měli zastavit u některé z brněnských soch?

Studentky a studenti učitelství výtvarné výchovy připravili drobné pracovní listy k některým brněnským sochám. Může to být přímá pomůcka pro učitelky a učitele základních i středních škol, kteří se rozhodnou vzít svou školní skupinku do ulic. Stačí si pracovní listy v potřebném počtu vytisknout a dětem před sochou rozdat. Ale také je možné navrženou tvůrčí etudu považovat jen za inspiraci k vytvoření vlastního postupu. A v navazující vyučovací hodině třeba využít sochařský zážitek k další diskusi či výtvarnému úkolu.

Brněnské sochy rozhodně stojí za pozornost. Ať je do svých veřejně přístupných areálů pořídila Masarykova univerzita, nebo jsou výsledkem výtvarných soutěží vyhlášených městem. Cyklus Sochy pro Brno navíc připomíná důležité osobnosti z brněnských dějin, jakými byli například Mozart, Skácel nebo Edison.

A proč je dobré se u některé sochy na chvíli zastavit? Zkuste to. Všimněte si tvaru, materiálu, světla a přemýšlejte, čím je pro vás socha působivá. Možná zjistíte, že díky uměleckým dílům něco důležitého objevíte i v sobě samých. Výtvarné umění do našich životů neoddělitelně patří.

Edukační listy jsou výsledkem spolupráce Odboru kultury Magistrátu města Brna s Katedrou výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity (projekt MUNI/ESPRO/0840/2023).

Pro koho jsou sochy?

Pro dívky

i hochy

Autorkami a autory edukačních listů jsou studentky a studenti katedry výtvarné výchovy, pedagogické fakulty Masarykovy univerzity. Jmenovitě se jedná o:

Anna Březinová, Kristýna Šolcová, Anna Grošová, Anna Chlupová, Hana Pluhařová, Olexandra Surkova, Aneta Morávková, Tereza Soldánová, Eva Holubová, Kamila Květoňová, Bára Gehringerová, Adéla Bohdanská, Sára Kalná, Daniela Poučková, Denisa Dančová, Sára Kuneschová, Inka Doležalová, Karolína Stražilová, Karolína Chmelařová, Kristina Mindová, Matěj Bušek, Kristína Botošová, Adriana Sokolovičová, Veronika Kalinová, Kateřina Šíková, Veronika Blažková, Vít Naňák, Eliška Mazánková, Michelle Philippi, Denisa Staňová, Anna Štěpáníková, Markéta Tocksteinová, Marie Holubářová, Lucie

Jalůvková, Livia Čellárová, Jana Zháňalová, Tereza Kuhejdová, Daniela Galčanová, Petra Melicherová, Barbora Madarászová, Eleni Gurutidu, Eliška Havelková, Dagmar Kuželová, Veronika Hubíková, Lucie Zedníková, Adéla Jordová, Martin Sekyra, Sára Kalná, Daniela Poučová, Adéla Doležalová, Tereza Meiringerová, Marta Pernová, Marek Veselka

Listy určené pro školní skupiny spíše mladšího věku (4.-6. třída):

ml01_Edison_Malinovský_ml01_LC_JZ
ml02_Liška Bystrouška_ml02_TK_DG
ml03_J.Skácel_Edison_Mozart_Středa_Loos_ml03_PM
ml04_Dobrodružství_Skácel_Spravedlnost_Fontány_ml04_BM
ml05_Sochy v centru_ml05_EG
ml05instr_Sochy v centru_ml05instrukce_EG
ml06_Osvícení_Silná barva_Rovnováha_ml06_EH_DK
ml07_Sochy v parku_ml07_VH_LZ
ml08_Kampus_ml08_AJ_MS
ml09_Vynálezy_ml09_SK_DP
ml10_Odvaha_Adam Čekač_ml10_AD
ml11_M.Kudeříková_Památník holokaustu_ml11_TM
ml12_Odvaha_ml12_MP
ml13_Sochy na Špilberku_ml13_MV

Listy určené pro školní skupiny z 2. stupně ZŠ staršího věku (7.-9. třída):

st01_Odvaha_Spravedlnost_st01_AB_KS
st02_Rovnováha_st02_AG_ACH
st03_Mim_Fontány_st03_HP
st04_Spravedlnost_Odvaha_Umírněnost_st04_OS
st05_Rovnováha_Nakloněné kruhy_st05_AM
st05_Rovnováha_Nakloněné kruhy_st05B_popis_AM
st06_Pět segmentů kruhu_st06_TS
st07_Odvaha_Skácel_st07_EH
st08_Mozart_Samuraj_st08_KK
st09_Edison_st09_BG
st10_Skacel_Spravedlnost_st10_AB
st11_Adam Čekač_Edison_st11_SK_DP
st12_Mauglí_Hrachovina_st12_DD_SK
st13_Skácel_Mozart_Stroj času_st13_ID
st14_Spravedlnost_Hadicové postavy_st14_KS
st15_Rudoarmějce_st15_KCH
st16_Mim_Martin Středa_st16_KM
st17_Pomník_Adolfa_Loose_st17_MB
st18_Mozart_Odvaha_Spravedlnost_st18_KB_AS
st19_Rovnováha_Doteky a distance_st19_VK_KŠ

st20_TANGLE_UNTANGLE_Hadicová postava_st20_VB
st21_Skácel_Adam Čekač_st21_VN
st22_Loos_Odvaha_st22_EM_MP
st23_Mirnost_Moudrost_Odvaha_Spravedlnost_st23_DS
st24_Špilberk_Pavel Křížkovský, Jan Skácel_st24_AŠ
st25_Komunikace_Mládí_st25_MT
st26_Diskuse_Fontány_Mozart_st26_MH_LJ
st26instr_Diskuse_Fontány_Mozart_st26_instrukce_MH_LJ